

# ¡AY! LINDA AMIGA

ANÓNIMO (S. XVI)

Soprano  
Contralto  
Tenor  
Bajo

¡Ay! lin-da-a-mi - ga que no vuel-vo-a ver - te, cuer-po ga - rri-do que me

¡Ay! lin-da-a-mi - ga que no vuel-vo-a ver - te, cuer-po ga - rri-do que me

¡Ay! lin-da-a-mi - ga que no vuel-vo-a ver - te, cuer-po ga - rri-do que me

¡Ay! lin-da-a-mi - ga que no vuel-vo-a ver - te, cuer-po ga - rri-do que me

7 FIN

lle - va la muer - te. No-hay a-mor sin pe - na, pe-na sin do - lor, ni do-lor tan a -  
Le - van-te-me ma - dre al sa-lir el sol, fui por los cam-pos

lle - va la muer - te. No-hay a-mor sin pe - na, pe-na sin do - lor, ni do-lor tan a -  
Le - van-te-me ma - dre al sa-lir el sol, fui por los cam-pos

8 lle - va la muer - te. No-hay a-mor sin pe - na, pe-na sin do - lor, ni do-lor tan a -  
Le - van-te-me ma - dre al sa-lir el sol, fui por los cam-pos

lle - va la muer - te. No-hay a-mor sin pe - na, pe-na sin do - lor, ni do-lor tan a -  
Le - van-te-me ma - dre al sa-lir el sol, fui por los cam-pos

14 D.C.

- gu - do co-mo-el del a - mor, ni do-lor tan a - gu - do co-mo-el del a - mor.  
ver - des a bus-car mi-a - mor, fui por los cam-pos ver - des a bus-car mi-a-mor.

- gu - do co-mo-el del a - mor, ni do-lor tan a - gu - do co-mo-el del a - mor.  
ver - des a bus-car mi-a - mor, fui por los cam-pos ver - des a bus-car mi-a-mor.

8 - gu - do co-mo-el del a - mor, ni do-lor tan a - gu - do co-mo-el del a - mor.  
ver - des a bus-car mi-a - mor, fui por los cam-pos ver - des a bus-car mi-a-mor.

- gu - do co-mo-el del a - mor, ni do-lor tan a - gu - do co-mo-el del a - mor.  
ver - des a bus-car mi-a - mor, fui por los cam-pos ver - des a bus-car mi-a-mor.