

# CLAMABAT AUTEM MULIER

Juan Domingo Vidal (1735-1808)

(Maestro de Capilla Catedral de Cádiz)

Transcripción: Marcelino Díez

**Measure 1:**

Tenor: Cla - ma - bat au - tem mu - li -  
Alto: Cla - ma - bat au - tem mu - li -  
Bass: Cla - ma - bat au - tem mu - li -  
Soprano: Cla - ma - bat au - tem mu - li -

**Measure 6:**

Tenor: er ca - na - ne a ad  
Alto: er ca - na - ne a  
Bass: er ca - na - ne a, ca - na - ne a ad  
Soprano: er ca - na - ne a, ca - na - ne a

**Measure 14:**

Tenor: Do - mi - num, ad Do - mi - num, ad Do - mi - num, ad Do - mi -  
Alto: ad Do - mi - num, ad Do - mi - num, ad Do - mi -  
Bass: Do - mi - um, ad Do - mi - um, ad Do - mi -  
Soprano: ad Do - mi - num, ad Do - mi - num, ad Do - mi -

**Measure 19:**

Tenor: num Ie - - sum di - - cens: Do - mi - ne  
Alto: num Ie - - sum di - - cens: Do - mi - ne Je - su  
Bass: num Ie - sum, Ie - sum di - - cens: Do - mi - ne Ie - su  
Soprano: num Ie - sum di - - cens: Do - mi - ne Do - mi -

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Fi - li Da - vid, ad - iu - va  
 Chri - ste, Do - mi - ne, Fi - li Da - vid, ad - iu -  
 Chri - ste, Do - mi - ne, Fi - li Da - vid, ad - iu - va  
 ne, Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Fi - li Da - vid, ad - iu - va

me fi - li - a me - a  
 va me, fi - li - a me - a ma le a de mo - ni o  
 me, fi - li - a me - a ma - le a de - mo - ni - o ve  
 me fi - li - a - me - a

ma - le a de - mi - ni - o ve - xa -  
 ve - xa - tur, ve - xa tur,  
 - xa tur, ve - xa tur, tur,  
 a de - mo - ni - o ve - xa tur,

tur, a de - mi - ni - o ve - xa - tur..  
 ve - xa - tur, ve - xa tur.  
 - xa tur, ve - xa tur.  
 de - mo - ni - o ve - xa tur