



Se equivocó la paloma

Carlos Guastavino

texto: Rafael Alberti

Allegretto ♩ = 96

Soprano B.c.

Alto B.c.

Tenor 8 B.c.

Bajo B.c.

S

A

T

B

Se_e-qui-vo - có la pa - lo - ma se_e-qui-vo - ca - ba. Por ir al

Se_e-qui-vo - có la pa - lo - ma se_e-qui-vo - ca - ba. Por ir al

Se_e-qui-co - có la pa - lo - ma se_e-qui-vo - ca - ba. Por ir al

Se_e-qui-vo - có la pa - lo - ma se_e-qui-vo - ca - ba, se_e-qui-vo - ca - ba. Por ir al

S

A

T

B

II *p*

nor - te fue al sur cre - yó que_el tri - go e - ra a - gua se_e-qui-vo - ca - ba

nor - te fue al sur cre - yó que_el tri - go e - ra a - gua se_e-qui-vo - ca - ba

nor - te fue al sur cre - yó que_el tri - go e - ra a - gua se_e-qui-vo - ca - ba

nor - te fue al sur cre - yó que_el tri - go e - ra a - gua se_e-qui-vo - ca - ba, se_e-qui-vo -

16 *mf* *p*

S cre - yó que el mar e-ra el cie - lo B.c.

A cre - yó que el mar e-ra el cie - lo B.c.

T cre - yó que el mar e-ra el cie - lo B.c.

B *mf* *p*
ca - ba cre - yó que el mar e-ra el cie - lo que la no - che la ma - ña - na se_e-qui-vo -

21 *dim.*

S se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba.

A *dim.*
se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

T *dim.*
se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

B *dim.*
ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo -

26 *f*

S Que las es - tre - llas ro - cí - o que la ca - lor la ne - va - da se_e-qui-vo -

A B.c. *f* se_e-qui-vo -

T B.c. *f* se_e-qui-vo -

B *f*
ca - ba. B.c. se_e-qui-vo -

31 *accel.* *lento*

S ca - ba se_e-qui-vo -

A ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

T ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

B ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

36 *ff* *rit.* *a tempo* *p* *Eco*

S ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba que tu fal - da_e - ra tu blu - sa que tu

A se_e-qui-vo - ca - ba que tu fal - de_e - ra tu blu - sa que tu

T se_e-qui-vo - ca - ba que tu fal - da_e - ra tu blu - sa que tu

B se_e-qui-vo - ca - ba fal - da_e - ra tu blu - sa que tu

41

S co-ra-zón su ca - sa se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

A co-ra-zón su ca - sa se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

T co-ra-zón su ca - sa se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

B co-ra-zón su ca - sa se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

Menos *portando*

46 *f* *p*

S E - lla se dur - mió en la o - ri - lla, tú, en la

A E - lla se dur - mió en la o - ri - lla, tú, en la

T 8 E - lla se dur - mió en la o - ri - lla, tú, en la

B E - lla se dur - mió en la o - ri - lla, tú, en la

51 *p* Tempo I

S cum - bre de_u - na ra - ma B.c.

A cum - bre de_u - na ra - ma B.c.

T 8 cum - bre de_u - na ra - ma B.c.

B cum - bre de_u - na ra - ma B.c.

56

S

A

T 8

B