



ORFEON UNIVERSITARIO
DE MÁLAGA

Warum?

(a los gatitos abandonados)

Dedicado al Orfeón Universitario de Málaga

Hans-Peter Donnerwetter

♩ = 69

dolce

rit.

Soprano

Musical notation for Soprano part, measures 1-8.

Mi si si, mi su si, mi si su su. Mi me mi, mo mi mi, mi mo me

Alto

Musical notation for Alto part, measures 1-8.

Mi si, mi si, mi si si. Mi si, mi si, mi si

Tenor

Musical notation for Tenor part, measures 1-8.

Mo mi mi me me mu. Mi me, me mi, mi me

Bajo

Musical notation for Bass part, measures 1-8.

Mo mi mu, ma me mi. Mo ma, ma ma ma mi

8

cresc.

f

p

cresc.

f

p cresc.

Musical notation for Soprano part, measures 9-16.

me. Mi si si, si mi me mu, mu ma mi me. Mi si si,

A

cresc.

f

p

cresc.

f

p cresc.

Musical notation for Alto part, measures 9-16.

me. Mi si, mi si me, mi si me. Mi si, mi

T

cresc.

f

p

cresc.

f

p cresc.

Musical notation for Tenor part, measures 9-16.

me. Mo mi, mi me mo, mo me me. Mo me,

B

cresc.

f

p

cresc.

f

p cresc.

Musical notation for Bass part, measures 9-16.

me. Ma mi, mo ma mi si si, mi si me. Ma mi,

15

f *p cresc.* *f* (largo) *p*

S
mi su si so, Mi me mi, mi mo mi, mi si si su. Mi si si,

A
si, me. Mi me mi, mi si me. Mi

T
mu me mi. Mo me me, mi mi mo. Mu

B
ma mi ma. Mi mo mi, mi si mo. Ma

22

* *f dim. e rit. (2ª)* *p* *Fine*

S
mi su si, mi si su su. Mi me mi, mo mi mi, mi su si so.

A
si si, si si si. Mi si, mi si, mi su si so.

T
me ma, mo me ma. Mi si, si mi si si so.

B
mi su, mi su mo. Mi si, mi si, mi su so.

* El *rit.* y el calderón del último compás, sólo en la repetición.

Durata ca. 2 m.