

# UNUS EX DISCIPULIS MEIS

Narcis Casanova  
(1747-1799)

Andante

Soprano *p* U - nus ex di - sci - pu - lis me - is. U - nus ex di - sci - pu - lis me - is tra -

Contralto *p* U - nus ex di - sci - pu - lis me - is.

Tenor *p* U - nus ex di - sci - pu - lis me - is.

Bass *p* U - nus ex di - sci - pu - lis me - is.

Cello *p*

TOTS SOLO

7

S *f* det me ho - di - e: *p* *f* Vae. *p* *f* Vae il - li, Vae il - li per

CAlt. *f* Vae. *p* *f* Vae il - li, Vae il - li per

T *f* Vae. *p* *f* Vae il - li, Vae il - li per

B *f* Vae. *p* *f* Vae il - li, Vae il - li per

Vc. *f* *p* *f*

TOTS Piu vivo

13

S *f* quem tra - dar e - go: *p* Me - li - us il - li e - rat, *mf* Me - li - us il - li

CAlt. *f* quem tra - dar e - go: *p* Me - li - us il - li e - rat, *mf* Me - li - us il - li

T *f* quem tra - dar e - go: *p* Me - li - us il - li e - rat, *mf* Me - li - us il - li

B *f* quem tra - dar e - go: *p* Me - li - us il - li e - rat, *mf* Me - li - us il - li

Vc. *f* *p* *mf*

A tempo DUO TOTS

19

S DUO TOTS

e - rat, *p* si na - tus, si na tus non fu is - set, *p* si na - tus non fu - is - set, *f* non,

CAlt. TOTS

e - rat, *p* si na - tus non fu - is - set, non,

T DUO TOTS

8 e - rat, *p* si na - tus, si na tus non fu is - set, *p* si na - tus non fu - is - set, *f* non,

B TOTS

19 e - rat, *p* si na - tus non fu - is - set, *f* non,

Vc. *p* *p* *f*

25

S *rall.* *Fine* Andante DUO

non fu - is - set. *p* Qui in - tin - git me - cum ma - num in par -

CAlt. *rall.* *Fine*

non fu - is - set.

T DUO

8 non fu - is - set. *p* Qui in - tin - git me - cum ma - num in par -

B *Fine*

25 non fu - is - set. *Fine*

Vc. *rall.* *Fine* *p*

31

S *rall.* *D.S. al Fine*

o - psi - de, hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec ca - to - rum

CAlt. *D.S. al Fine*

T *rall.* *D.S. al Fine*

8 o - psi - de, hic me tra - di - tu - rus est, tra - di - tu - rus in ma - nus pec - ca - to - rum.

B *D.S. al Fine*

31 *rall.* *D.S. al Fine*

Vc. *rall.* *D.S. al Fine*