

VI TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA VOCAL CONTEMPORÁNEA

Dirigido por Josep Vila i Casañas

Del 9 al 11 de abril de 2010

Málaga

Un año más, el Orfeón Universitario de Málaga presenta el *Taller de Introducción a la Música Vocal Contemporánea* con el propósito de dar a conocer la música coral de nuestro tiempo y abrir una puerta a un mundo lleno de nuevas sensaciones que merece la pena descubrir.

En esta ocasión, el director invitado será Josep Vila i Casañas, reconocido director, compositor y pedagogo. Bajo su tutela, los inscritos a este taller prepararán un repertorio centrado en la música coral de nuestro tiempo, cuyo resultado será finalmente mostrado al público en un concierto de clausura.

Sin duda, la experiencia recogida en anteriores ediciones y la indiscutible solvencia de Josep Vila como director auguran un taller repleto de grandes emociones corales y, por ello, os animamos, a no perder la ocasión de disfrutarlo.

Horarios

Todas las sesiones de trabajo y el concierto de clausura se celebrarán en el Conservatorio Superior de Música de Málaga (Plaza Maestro Artola, 2)

- Viernes 9 de abril
20:00 – 22:00
- Sábado 10 de abril
10:00 – 14:00
17:00 – 21:00
- Domingo 11 de abril
10:00 – 14:00
17:00 – 20:00
20:00 Concierto

Repertorio

Josep Baucells (1958)	Regina Coeli <i>para coro a capella</i>
Oriol Cruixent (1976)	Am Meer <i>para coro a 14 voces</i>
Carles Gumí (1963)	Pax <i>para coro a 8 voces</i>
Josep Lluís Guzmán Antich (1954)	Por tu pie, la blancura másailable <i>Para coro a cappella</i>
Xavier Montsalvatge (1912-2002)	Canción de cuna para dormir a un negrito <i>Para coro y piano</i>
Xavier Montsalvatge (1912-2002)	Canto Negro <i>Para coro a cappella</i>
Xavier Pagès i Corella (1971)	Ave Maria <i>Para coro a 8 voces y tenor solista</i>
Josep Vila i Casañas (1966)	El temps recollirà <i>Para coro a cappella</i>
Josep Vila i Casañas (1966)	L'adoralif <i>Para coro a cappella</i>

Destinatarios

Cantores y directores de coro, estudiantes, maestros y profesores de música en escuelas, institutos, universidades y conservatorios. Es recomendable un nivel básico de lectura musical.

Material de trabajo

Las partituras del repertorio se entregarán a los inscritos una vez formalizada la matrícula. Es necesario el estudio previo de las obras para el máximo aprovechamiento del taller. En la página web www.orfeonmalaga.org se podrán encontrar los midis didácticos de cada una de las piezas como herramienta para facilitar el aprendizaje.

Diplomas

Se expedirá un certificado de participación a todos los inscritos que acrediten su asistencia.

Josep Vila i Casañas

Nacido en Sabadell, inició sus estudios musicales en el Conservatorio Municipal de Música de su ciudad donde estudió la carrera de piano con Glòria Peig. Posteriormente siguió los estudios de armonía, contrapunto, fuga y composición con Benet Casablanques y Josep Soler y los de dirección de orquesta con Salvador Mas. Paralelamente trabajó la dirección coral con Manuel Cabero, Pierre Cao y Lászlo Heltay, entre otros, en diferentes cursos nacionales e internacionales.

Durante el curso 1995-96 estudió en Suecia con el director Eric Ericson. Ha ejercido como pedagogo de dirección en Barcelona, Lleida, Tarragona, Murcia y Mallorca, siendo asimismo profesor invitado en el Simposium Europeo de Música Coral de Ljubliana (Eslovenia) y en la Academia Franz Liszt de Budapest.

Actualmente es profesor de dirección coral en la Escuela Superior de Música de Cataluña. Como compositor tiene un amplio catálogo de música vocal-instrumental. En 1999 fue galardonado con uno de los Premis Sabadellencs, que concede anualmente la Jove Cambra de Sabadell. Ha dirigido distintas formaciones vocales e instrumentales, entre las que cabe destacar la Coral Belles Arts de Sabadell y la Orquesta de Cambra del Conservatori de Igualada.

De 1991 a 1995 ha sido el director titular de la Coral Càrmina de Barcelona. Como director invitado ha trabajado con formaciones como la Orquesta Simfònica del Vallès, la Capella de Santa Maria del Mar, el Coro de la Academia Franz Liszt de Budapest, el Orfeón

Donostiarra, el Coro Nacional de España y el Coro de Radiotelevisión Española.

En enero de 1990 fundó en Sabadell el coro de cámara Lieder Càmera, del que asumió la dirección musical y, en enero de 2006, la dirección artística. En 1998 fue nombrado director del Orfeo Català. Es el actual director titular del Coro de RTVE.

Inscripción (Tel. contacto 645 75 30 70)

El número de plazas estará sujeto al equilibrio total de las cuerdas para el buen funcionamiento del taller. Para realizar la inscripción, en primer lugar, habrá que rellenar la solicitud que se adjunta en este boletín y entregarla vía email o correo postal.

email: tallercontemporanea@orfeonmalaga.org

correo postal: Referencia Taller 2010. Camino de la Térmica nº 28, portal 2, ático B. 29004 Málaga

Una vez admitida la solicitud, se tendrá que formalizar la matrícula efectuando el ingreso en el número de cuenta 2103 3061 21 0030003371 de Unicaja (titular: Orfeón Universitario de Málaga), indicando en el concepto *Taller 2010* y el nombre del inscrito/a. El precio del taller es de 40 euros.

Solicitud de inscripción

Apellidos

Nombre

NIF

Clasificación vocal

Dirección

C.P. Población

Teléfono de contacto

E-mail

Curso: *VI Taller de Introducción a la Música Vocal Contemporánea*



Organiza:



Orfeón Universitario de Málaga

Colabora:



centro de ediciones
málaga.es diputación



Ayuntamiento de Málaga



dirigido por

Josep Vila i Casañas

Taller de Introducción a la Música Vocal Contemporánea

9, 10 y 11 de abril '10

Conservatorio Superior de Música de Málaga

www.orfeonmalaga.org