



NURIA FERNÁNDEZ HERRANZ

Tras realizar sus estudios superiores de música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, se traslada a Hungría donde obtiene su titulación superior en Dirección de Coro con las máximas calificaciones. Es directora artística fundadora de VokalArs, agrupación que surge en 2004 y dirige el Coro de la Universidad Carlos III de Madrid desde 1994. Durante el período de su existencia (1999-2008) fue directora musical del Programa Infantil de Canto Coral en dicha Universidad. Ha sido catedrática de Dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (1993-2011). Con sus agrupaciones ha obtenido diversos galardones en diferentes concursos nacionales e internacionales y habitualmente es invitada a realizar talleres de interpretación y de dirección de coro por toda España.

Es directora del Aula Coral de la Universidad Carlos III de Madrid donde dirige, desde hace veinte años, el prestigioso Curso de Dirección de Coro de dicha Universidad y Presidenta de la Asociación de Directores de Coro de la Comunidad de Madrid.

Diseña y desarrolla el Programa Aula-Cantemus, una novedosa iniciativa centrada en la formación en técnica de dirección y técnica vocal de profesores de primaria.

Es doctora por la Universidad Carlos III de Madrid.

www.nuriafernandezherranz.com
www.aulacantemus.es

Organiza:



ORFEÓN UNIVERSITARIO DE MÁLAGA
ASOCIACIÓN ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA MUNICIPAL

Colaboran:



la térmica
CULTURA | EDUCACIÓN | SOCIEDAD



Unicaja
Fundación



Ayuntamiento de Málaga
Distrito Centro

**X TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA
MÚSICA VOCAL CONTEMPORÁNEA**

**DIRIGIDO POR
NURIA FERNÁNDEZ HERRANZ**

DÍAS 28, 29 Y 30 DE MARZO DE 2014
La Térmica

infórmate en www.orfeonmalaga.org

VIII TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA VOCAL CONTEMPORÁNEA

Dirigido por Nuria Fernández Herranz
del 28 al 30 de marzo de 2014
Málaga

Un año más, el Orfeón Universitario de Málaga presenta el Taller de Introducción a la Música Vocal Contemporánea con el propósito de dar a conocer la música coral de nuestro tiempo.

En esta ocasión, la directora invitada será Nuria Fernández Herranz, bajo su tutela, los inscritos a este taller prepararán un repertorio centrado en la música coral de nuestro tiempo, cuyo resultado será finalmente mostrado al público en un concierto de clausura.

Sin duda, la experiencia recogida en anteriores ediciones y la indiscutible solvencia de Nuria Fernández Herranz, como directora auguran un taller repleto de grandes emociones corales y, por ello, os animamos, a no perder la ocasión de disfrutarlo.

HORARIOS

Viernes 28 de marzo	de 17:00 a 21:00
Sábado 29 de marzo	de 10:00 a 14:00 de 17:00 a 21:00
Domingo 30 de marzo	de 10:00 a 14:00 de 17:00 a 19:00
Concierto de clausura Sala María Cristina	19:30 horas

REPERTORIO

- Mister Sandman (1954)**
Pat Ballard (1899-1960)
- The Sounding Sea (2009)**
Eric William Barnum (1979)
- Agnus (1992)**
Steve Dobrogosz (1956)
- Adoramus Te (2002)**
Kocsár Miklós (1933)
- Abendlied (1873)**
Josef Rheinberger (1839-1901)
- Shima e (To the Island) (1983)**
Toru Takemitsu (1930-1996)
- Ave Maris Stella (1980)**
Janos Vagda (1949)
- Ave Maria (1918)**
Heitor Villa-Lobos (1987-1959)
- The Seal Lullaby (2008)**
Eric Whitacre (1970)

Destinatarios

Cantores y directores de coro, estudiantes, maestros y profesores de música en escuelas, institutos, universidades y conservatorios. Es recomendable un nivel básico de lectura musical.

Diplomas

Se expedirá un certificado de participación a todos los inscritos que acrediten su asistencia.

Inscripción (Tel. contacto 650 247 310 - 951 246 626)
El número de plazas estará sujeto al equilibrio total de las cuerdas para el buen funcionamiento del taller. Para realizar la inscripción, en primer lugar, habrá que rellenar la solicitud que se adjunta en este boletín y entregarla vía e-mail o correo postal, o bien rellenar y enviar el formulario de inscripción que puede encontrarse en la web:
<http://orfeonmalaga.org/index.htm>

email:
tallercontemporanea@orfeonmalaga.org

correo postal:
Referencia: Taller 2013.
C/ Calvo 15, bajo D
29007 Málaga

Una vez admitida la solicitud, se tendrá que formalizar la matrícula efectuando el ingreso en el número de cuenta 2103 3061 21 0030003371 de Unicaja (titular: Orfeón Universitario de Málaga), indicando en el concepto "Taller 2014" y el nombre del inscrito/a.

El precio del taller es de 40 €.

Boletín de inscripción

Apellidos:
Nombre:
N.I.F.:
Clasificación vocal:
Dirección:
.....
C.P.: Localidad:
Teléfono de contacto:
E-mail:
¿Pertenece a algún coro? (Indícalo en caso afirmativo)
.....