

## ESTEBAN URZELAI

Es titulado superior en Piano por el Conservatorio Superior de San Sebastian, y en Dirección Coral por el centro superior de música del País Vasco, Musikene, con el maestro Gabriel Baltés. Actualmente continua ampliando su formación cursando en Musikene los estudios de Dirección de Orquesta, con el maestro Manel Valdivieso. Ha asistido a distintos cursos y talleres con J. Duijck, E. Azurza, J. M. Tife, L. Heltay, V. Miskinis y J. Casas. Es Ingeniero en Organización Industrial.

Fue director de Oñatiko Ganbara Abesbatza entre 1996 y 2009, agrupación con la que obtuvo diversos premios, entre los que cabe destacar el Gran Premio Nacional de Canto Coral en 2004. En el año 2004 asumió la dirección de la cantera del Orfeón Donostiarra (Orfeoi Txiki y Orfeoi Gazte) y desde 2007 es subdirector artístico del Orfeón Donostiarra.

Como cantante, ha sido miembro de diversas agrupaciones corales (Conductus Ensemble, KUP Taldea, Grupo Vocal KEA), y ha participado en el Coro Joven Europeo, así como en el coro de la Internationale Bachakademie Stuttgart, con directores como F. Bernius, J. Prinz, F. Sjöberg, M. Guinand o H. Rilling.

Ha impartido cursos de dirección e interpretación organizados por la Federación de Coros de Gipuzkoa, la Federación de coros infantiles de Álava, Confederación de Coros del País Vasco y Camerata Ad Libitum.



COLABORAN:



ORGANIZA:



ORFEÓN UNIVERSITARIO DE MÁLAGA  
ASOCIACIÓN ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA  
DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA MUNICIPAL

## IX TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA VOCAL CONTEMPORÁNEA

dirigido por  
**ESTEBAN URZELAI**

19, 20 Y 21 DE ABRIL DE 2013

CONCIERTO DE CLAUSURA:  
21 DE ABRIL A LAS 20:00

**AUDITORIO EDGAR NEVILLE**

C/ Pacífico 54 (Málaga)

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

INSCRIPCIÓN EN:  
[www.orfeonmalaga.org](http://www.orfeonmalaga.org)

## VIII TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA VOCAL CONTEMPORÁNEA

Dirigido por Esteban Urzelai  
del 19 al 21 de abril de 2013  
Málaga

Un año más, el Orfeón Universitario de Málaga presenta el Taller de Introducción a la Música Vocal Contemporánea con el propósito de dar a conocer la música coral de nuestro tiempo.

En esta ocasión, el director invitado será Esteban Urzelai,

Bajo su tutela, los inscritos a este taller prepararán un repertorio centrado en la música coral de nuestro tiempo, cuyo resultado será finalmente mostrado al público en un concierto de clausura.

Sin duda, la experiencia recogida en anteriores ediciones y la indiscutible solvencia de Esteban Urzelai, como director auguran un taller repleto de grandes emociones corales y, por ello, os animamos, a no perder la ocasión de disfrutarlo.

### HORARIOS

Las sesiones de trabajo se realizarán en la Sala Antequera de **la térmica**, en la Avenida de los Guindos 48 de Málaga.

- Viernes 19 de abril de 17:00 a 21:00
- Sábado 20 de abril de 10:00 a 14:00  
de 17:00 a 21:00
- Domingo 21 de abril de 10:00 a 14:00  
de 17:00 a 19:00  
Concierto a las 20:00

## REPERTORIO

### Urepel doinua (2005)

*Javier Busto (1949)*

### Sanctus (de Deutsche Messe in F)(1977)

*Michael Radulescu (1943)*

### Bogoroditsie djevo (1990)

*Arvo Pärt (1935)*

### O salutaris hostia (2001)

*Vytautas Miškinis (1954)*

### God be in my head (2004)

*Ronald Corp (1951)*

### The road home (2002)

*Stephen Paulus (1949)*

### Pilgrim's hymn (1997)

*Stephen Paulus (1949)*

### Suari kanta (1993)

*David Azurza (1968)*

### Plenty good room (1986)

*Kirby Shaw (1942)*

### Das Agnus Dei (de Deutsche Messe, op. 42 (1952 )

*Johann Nepomuk David (1895-1977)*

### DESTINATARIOS

Cantores y directores de coro, estudiantes, maestros y profesores de música en escuelas, institutos, universidades y conservatorios. Es recomendable un nivel básico de lectura musical.

### DIPLOMAS

Se expedirá un certificado de participación a todos los inscritos que acrediten su asistencia.

### Inscripción (Tel. contacto 615 393 257)

El número de plazas estará sujeto al equilibrio total de las cuerdas para el buen funcionamiento del taller. Para realizar la inscripción, en primer lugar, habrá que rellenar la solicitud que se adjunta en este boletín y entregarla vía e-mail o correo postal, o bien rellenar y enviar el formulario de inscripción que puede encontrarse en la web: <http://orfeonmalaga.org/index.htm>

#### email:

tallercontemporanea@orfeonmalaga.org

#### correo postal:

Referencia: Taller 2013.  
C/ Calvo 15, bajo D  
29007 Málaga

Una vez admitida la solicitud, se tendrá que formalizar la matrícula efectuando el ingreso en el número de cuenta 2103 3061 21 0030003371 de Unicaja (titular: Orfeón Universitario de Málaga), indicando en el concepto "Taller 2013" y el nombre del inscrito/a.

El precio del taller es de 40 €uros.

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Apellidos: .....

Nombre: .....

N.I.F.: .....

Clasificación vocal: .....

Dirección: .....

.....

C.P.: ..... Localidad: .....

Teléfono de contacto: .....

E-mail: .....

¿Pertenece a algún coro? (Indícalo en caso afirmativo)

.....